

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO



Portugal (franco de porte, m. forte)	Anno	Semear.	Trim.	N.º
Possessões ultramarinas (idem)	36 n.º	18 n.º	9 n.º	entre
Extraog. (união geral dos cortejos)	34800	18950	4900	5120
	44000	22000	—	—
	54000	35000	—	—

22.º Anno — XXII Volume — N.º 741

30 DE JULHO DE 1899

Redacção — Atelier de gravura — Administração

Lisboa, L. do Paço Novo, entrada pela T. do Convento da Jaria, 4
OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA NOVA DO LADREIRO, 25 A 29

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do OCCIDENTE, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável: Carlos Alberto da Silva.

CHRONICA OCCIDENTAL

A's onze horas da manhã de terça-feira, 25 do corrente, como o sr. presidente da camara dos srs. deputados visse presentes apenas cinco representantes do paiz, declarou que não podia haver sessão e leu o officio participando que o encerramento das côrtes se realisaria ás duas horas da tarde d'esse mesmo dia.

Estão pois fechadas as camaras, depois da approvação, n'estes ultimos dias, d'um sem-número de projectos grandes e pequenos, que foi uma verdadeira tarefa.

Para o anno, com côrtes frescas, novo renendo na curta

Tudo em muito bon paz.

Estamos realmente dando um lindo exemplo ao mundo. Não ha coisa alguma que nos commova.

Tambem a Hespanha parecia cahida no maior dos indifferentismos e, como isso succederia exactamente quando os nossos vizinhos recebiam as mais tetricas noticias sobre os resultados da guerra, como um bello sorriso pairava nos labios de todos, havia quem classificasse de má symptoma tanta paz d'alma.

Pois nem um grito de revolta!

Houve-o agora, por muito mal escolhido que fosse o momento. Os catalães aproveitaram a estada da esquadra franceza em Barcelona para, enquanto a orchestra do theatro tocava a Marcha Real, darem vivas á república, á Catalunha livre, á Catalunha franceza.

Mas a França nada tem feito para animar o espirito separatista dos catalães e afirma pela voz de seus primeiros jornaes que nada conseguirão os intrigantes, que assim pretendem malquistar as duas nações.

Os animos andam exaltados um pouco por toda a parte, muito na Belgica, ainda muito em França, não sendo facil prever-se o que succederá, seja qual fór a final solução de todo esse drama horrivel que tem tido Dreyfus como protagonista.

Nós vamos muito pnestamente tratar de reformar a carta, depois de ter dado mais uns votos ao sr. José Luciano de Castro, que deciderou estar muitissimo satisfeito com a sua gente da maioria. Até quasi lhes promettou uma nova cadeirinha certa para a outra vez.

Cá vamos nosso caminho, muito socegadinhos e cada qual tem dentro de si um bocadinho d'esta paz, que n'este tempo de calores caniculares a noite espalha sobre a cidade.

O movimento é quasi nullo agora. Os homens caminham Avenida acima abanando-se pavorosamente com os chapéus de palha. As senhoras, sentadas nos bancos, movem pacientemente os leques. Nem a interna d'uma carruagem n'aquella lentidão enorme! Apenas, n'um ou n'outro café, mein d'uma freguezes tomam refrescos por palhinhas. Nas redacções dos jornaes operam-se prodigios de fantasia para uma noticia de sensação, para um artigo de fundo mais ardente, equilibrando a temperatura cá de fora.

Noites houve em que nem o decantado Tejo nos deu uma viração.

Em compensação o cruzador D. Carlos, ha pouco chegado de Inglaterra, divertiu parte da popu-

lação projectando sobre os pontos culminantes da cidade e da Outra Banda a luz electrica dos seus holophotes.

O novo cruzador, construido em New-Castle pela casa Armstrong é dotado dos mais modernos aperfeiçoamentos pelo que diz respeito á sua velocidade e armamento. Possui doze peças de grande calibre e systema Armstrong, muitas de calibre menor, quatro metralhadoras e cinco tubos lança-torpedos.

Quando a luz electrica se apagou, Lisboa recuou na somnolencia... e na escuridão.

Apenas n'um ou n'outro ponto um bico Auer chamava a attenção, umas notas de musica faziam voltar uma cabeça que um lenço branco ia limpando, umas cantigas de hespanholas arrancavam d'uma bocca bocejante um esbodegado *Olé! Salera!*

No céu, onde nuvens pesadas pairavam prometendo uma trovada refrigerante, preguiçosa em desabar, destaca-se muito alta, acima das casarões da guarda municipal, a torresinha do

Carmo. Ao lado as ruínas ainda bellas do convento fundado por Nun' Alvares.

E é de junto d'essas pedras velhas, reliquias santas de gloriosos tempos, que surdem umas canções de café cantante. So sultava aquillo. E ha quem se admire que ainda o gazometro continue junto da Torre de Belem!

Torre de Belem! Egreja do Carmo! Velharias!... O que nós queremos é progresso! Viva a paz e — *Olé! Salera!*

O habitante de Lisboa tambem é gente e por isso tem direito a um bocadinho de civilização.

O pobrezinho, que não tem noção d'uma mil réis para ir procurar distracções n'essas praias e thermas, quer ter o direito de beber uns copos de granito ouvindo cantigas hespanholas e de dar cabo do resto do ordenado n'uma espolunca de bilharistas. E' o que o verão lhe offerece.

Os comboios bem apitêm um dia inteiro por essas linhas todas, á beira-mar até Cascaes, atravessando a charneca até ás sombras frescas de Cintre, por entre vinhas que o sol já dorme ate á Caldas,



VISCONDE DE MELICIO — FALLECIDO NO DIA 23 DO CORRENTE

por essas planícies do Ribatejo, do Mondego, do Vouga até às praias do norte. Um apito que é uma tentação, que é para muitos uma ironia. E muitos teem, ao ouvir-o, a cara sorridente, e triste ao mesmo tempo, d'um pequenino pobre e guloso á porta d'um confeitiro.

Lisboa está pobre quanto a divertimentos e quasi todos os theatros estão fechados.

Apenas o da Trindade abre as portas todas as noites, não lhe faltando concorrência. O *Alfá* a preta vai quasi em duzentas recitas, Angela Pinto, Carmen, Thoreza Mattos, Rentini, continuam applaudidissimas, Santinhos e Taveira inventam cada dia uma historia nova. Augusto, Queiroz, Rosa Paes vieram trazer um sangue novo á velha peça de Guedes de Oliveira. E o Cyrillaco, contente, cada dia com mais vigor vai empunhando a batuta.

O verão, salvo uma toirada ou outra, pouco dá que falar no capitulo espectacular.

Entretanto houve, há poucos dias em França, um de muita sensação, a que assistiram milhares de pessoas e que levantou na imprensa uma discussão acalorada.

Foi no circo de Roubaix que se realizou o muito salado combate d'um touro com um leão, ficando aquelle vencedor.

Como se disse que um toireiro fizera uma aposta com um domador de feras para um novo combate, logo appareceram na imprensa os moralistas, e com basta razão, atacando esse novo genero de divertimento.

A compassiva sociedade protectora dos animaes não tem voz no assumpto, porque não se trata de animaes domesticos. Tem que calar-se com o seu dó.

O facto é que n'um espectáculo d'esses não ha tenção brutalidade. A descripção do combate realzado em Roubaix horrorisa ou mette nojo. Admittit-o, tal qual os combates de gallos, como pretexto para apostas, seria contar muito pouco com a fantasia dos jogadores, homens ferreiros em expedientes. Não precisam de tanto aparato.

Ao jogo com brutalidades ainda preferimos a caridade pelo jogo, sobretudo se o jogo é pretexto para caridade e não a caridade pretexto para jogo.

Hay que distinguir!

Houve quem se lembrasse de procurar obter uma lei permitindo os jogos de azar, sendo uma parte dos lucros obtidos pela concessão em favor da existência nacional nos tuberculosos.

As intenções da rainha, sr.^a D. Amelia, foram tão santas, que não podem dar sombra em que viceje a madre, como parasita, a idea da exploração d'um vicio.

Além d'isso, para quê? A subscrição sube já acima de setenta contos de réis e promette ser milagrosa.

Em todos encontrou o mais lisougeiro acolhimento e assim devia de ser. O nome sympathico a todos da sr.^a D. Amelia abriu os corações, e elles hão de encarregar-se do dar exemplo aos coíres dos ricos, á bolsa dos remediados, ao pé de meia do pobre mais economico.

Um dos maiores beneficios que devemos á imprensa é por sem duvida a unanimidade de boas intenções que mostra, desde que alguém appelle com justiça para os sentimentos caritativos da nação. Honra seja á imprensa portugueza; eil a constante na brecha, soprando o fogo que é de veras sagrado, a primeira sempre a subscrever, pondo sempre suas columnas, em artigos, em publicações, em annuncios, á disposição de qualquer, logo que d'ahi resulte o beneficio de muitos.

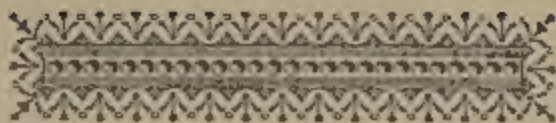
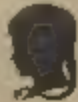
E é esse um dos motivos por que, máo grado offensas em azedas discussões, deactos de inimigos politicos, calumnias ás vezes, o jornalista portuguez conta geralmente com amigos certos e com numerosas sympathias.

Há bem poucos dias ainda, tivemos uma prova do que affirmamos nas demonstrações de pezar a que deu lugar a morte d'um dos mais antigos jornalistas portuguezes, o Visconde de Melicio, redactor que foi do *Commercio de Portugal*, jornal cuja publicação terminou ha pouco mais d'um anno.

Foi sua morte muito sentida e muito concorrido seu funeral, com representação de todas as classes.

Toda a imprensa portugueza deplorou a morte d'aquelle que foi um leal companheiro e um trabalhador incansavel.

João da Camara.



AS NOSSAS GRAVURAS

O VISCONDE DE MELICIO

João Chrysostomo de Melicio, que, por serviços que prestou á nação como commissario regio na exposição universal de Paris em 1889, recebeu de El rei D. Luiz o titulo de visconde, era natural do Rio de Janeiro, onde nasceu, de paes portuguezes, a 27 de janeiro de 1837.

Criança ainda, veio para o reino e formou-se na Universidade de Coimbra, onde foi dos bons estudantes do seu tempo.

Cedo entrou na vida jornalística, para que o chamava decidida vocação e desde 1864 começou collaborando no *Commercio do Porto*, jornal de que foi correspondente effectivo por muitos annos.

Foi muito da estima do duque de Loulé e era um fiel progressista.

Tendo adquirido a propriedade do *Commercio de Portugal*, periodico que terminou sua publicação ha pouco mais d'um anno, substituiu na direcção do jornal o nosso collega Sebastião de Magalhães Lima.

Jornalista d'alma, vida e coração, foi um dos fundadores em 1880 da Associação dos jornalistas e escriptores portuguezes.

Foi par do reino electivo e em muitas legislaturas depurado.

Foi redactor da camara dos deputados e commissario regio junto da Companhia dos Tabacos. Adoeceu ha muito. A morte foi o termo d'um martyrio cruel.

Falleceu no dia 13 do corrente.

Muito estimado por todos seus collegas, correigionarios e quantos o conheciam, o enterro do venerando jornalista foi uma eloquente manifestação de pezar.

MONT'ESTORIL

Publicamos hoje mais tres vistas do Mont'Estoril representando ellas o chalet da sr.^a marquesa de Pomares, chalet do sr. conselheiro Marianno de Carvalho, e a grande avenida de Saboia.

A pag. 134 e 143 do presente volume publicamos noticia descriptiva do Mont'Estoril, em que o leitor poderá encontrar referencias ás gravuras que publicamos n'este numero.

50.º ANNIVERSARIO DA MORTE DO REI

CARLOS ALBERTO

Passou no dia 18 do corrente o 50.º anniversario da morte do rei Carlos Alberto da Sardenha, o valente defensor da unidade da Italia, e que, menos feliz que seu filho o rei Victor Manuel, não ponde realisar em vida o seu sonho dourado. Vencido em Custoza e odiado pelo povo, que o julgou traidor por elle não ter podido triumphar do velho feld-marchal austriaco conde de Radetzky.

Foi em 1849 que o grande rei soldado veio refugiar-se na cidade do Porto, depois de ter abdicado a corôa do reino da Sardenha em seu filho Victor Manuel.

Vencido, acabrunhado pelos desgostos pouco viveu o exilado rei, na cidade invicta, e para mais lhe perpetuar sua memoria, a piedade e extremo amor fraternal da princeza Augusta de Montleir, mandou edificar a capella, que faz assumpto da nossa gravura, proximo á casa onde falleceu o desventurado rei, no antigo largo da Torre da Marca.

Monumento simples de architectura e modesto de proporções, lançou a primeira pedra, a fundadora que veio á cidade invicta, para essa cerimonia.

Foi n'esta capella que, por iniciativa do sr. João Eduardo de Brito e Cunha, consul de Italia, no Porto, se realizou no dia 18 do corrente missa com responso sufragando a alma do rei Carlos Alberto no 50.º anniversario do seu fallecimento.

Foi acto imponente e commovedor, sendo celebrante o rev. Francisco Patriçio, o qual, ao lavabo discursou larga e eloquentemente honrando a memoria do rei Carlos Alberto.

Durante a missa algumas distinctas amadoras de canto fizeram ouvir a sua voz, cantando a sr.^a

D. Olinda Rocha Leão a «Ave-Maria» de Gounod, sendo acompanhada a harpa e a violoncello pelos srs. Paulo Navone e Casella; a sr.^a D. Laura Leite, a «Preghiera» de Ponchielli, e a sr.^a D. Alice da Rocha Leão Braga, a «Ave-Maria» de Luzzi, acompanhadas a orgão pelo maestro Roncagli.

S. S. M. M. fizeram-se representar n'esta cerimonia pelo sr. general Cibrão e S. M. a Rainha D. Maria Pia, por o sr. conde de Rezende. Assistiram os srs. conde de Sonnaz, ministro da Italia; consules da mesma nação em Lisbon e Porto, governador civil e secretario geral, presidente e vereadores da camara, provedor e messorio da Misericordia, presidentes da Relação, do Centro Commercial e da Associação dos Jornalistas, bispo de Betsaida, officialidade da corveta *Estefania*, conde de Campo Bello, conselheiro Julio Lourenço Pinto, visconde da Gandra, rev. Sebastião de Vasconcellos com dois internados da Officina de S. José, Candido Emilio Cabral, José Teixeira da Silva Braga, rev. Antonio Rodrigues de Sousa, vigario do Carmo, João Barrol e F. Furo e Oliveira. Compareceram tambem muitas senhoras.

Uma força de infantaria 6, com a respectiva banda de musica, fez a guarda de honra.

ATTENTADO CONTRA O EX-REI MILAN

Domina em toda a Servia a regimen do terror, desde que o bombeiro municipal Kuevitich, disparou quatro tiros de revolver contra o ex-rei Milan.

Não houve consequencias importantes e immediatas a lamentar. Um raspo no rei, um ferimento na mão do ajudante.

Muitas pessoas estão presas como implicadas no attentado. Parece ter havido conspiração. Alguns membros do partido radical abandonaram a Servia.

O rei Milan goza de pouquissimas sympathias.

Depois da guerra com a Bulgaria, que tão máos resultados teve para os servios, obrigaram-o a abdicar em seu filho Alexandre. Abandonando Belgrado, o rei sem throno foi por essa Europa fóra criar um triste nome. Tiveram demasiado o pouco invejavel ecco seus escandalos e aventuras.

Ha pouco mais d'um anno, foi-lhe permitido voltar a Belgrado, onde o rei Alexandre o nomeou generalissimo das tropas.

O attentado do ha dias é prova de como foi mal recebida tal nomeação.

O ex-rei Milan tem 45 annos de idade.

E' casado com a virtuosa e formosissima rainha Nathalie de quem, ha muito, se achu separado e que vive em Biarritz onde é frequentemente visitada por seu filho, o rei Alexandre.

BATALHA NAVAL DE ORMUZ

Entre os portuguezes que no Oriente mais se distinguiram pelas arrojadas empresas que commetteram e actos de valor que praticaram, destaca-se Affonso d'Albuquerque, o prestigioso Capitão, o iniciador do imperio luso-asiatico, o heroe cujo nome tão respeitado e tão temido foi n'aquellas apartadas regiões.

Genio previligiado; intrepido até á temeridade; tentando os mais ousados commettimentos e afrontando os maiores perigos, traça o seu grandioso plano de conquistas, e irrompe terrivel na lucta para occupar os pontos que julga ser necessario submeter ao nosso dominio, para assegurar a preponderancia portugueza no vasto imperio que se propunha estabelecer.

Adem, Ormuz, Goa e Malca foram o seu primeiro objectivo. Adem, a chave do Mar Roxo, por onde o commercio da Orienta vinha a Europa. Ormuz, a sentinella do Golpho Persico, imperio das ambicionadas riquezas dos paizes orientaes. Goa a importante cidade da costa do Malabar, que Affonso de Albuquerque cubiou para base de operações que convinha crear, e centro d'onde devia emanar toda a auctoridade. Malaca, assente no estreito por onde regula todo o commercio da China, do Japão, do Siao e do Pegu.

Depois subjugar Mecca; dominar no Egypto; enfraquecer o immenso poder do turco, desviando o curso do Nilo, e anniquillar o commercio de Veneza, tal o grandioso plano que o audaz capitão concebeu e teria realiado se a morte não viesse derrubar aquella vigorosa e levantada estatura de heroe quando ainda estava longe de atingir o termo da sua extraordinaria empresa.

Cabiu o colosso, mas quando já tinha dado a Portugal a posse de Ormuz, de Gôa e de Malaca.

Deixando os successos que respeitam as conquistas de Malaca e de Gôa, rememoremos rapidamente a gloriosa conquista de Ormuz pela pequena armada portugueza, conquista effectuada ainda sob o governo do visor-rei D. Francisco de Almeida, a quem Affonso de Albuquerque devia succeder como governador, por provisão de el-rei D. Manoel, quando o glorioso vencedor dos rumes tivesse terminado o tempo do seu governo.

Partiu Affonso de Albuquerque pela segunda vez de Lisboa para a Índia, na armada de Tristão da Cunha, em 5 de Abril de 1506.

Compunha-se a armada de dezesseis navios, indo Affonso de Albuquerque por capitão da nau *Cirue*.

Durante a viagem, descobriram as ilhas de Tristão da Cunha, que ainda hoje conservam o nome do seu descobridor; e depois do reconhecimento da ilha de Madagascar, e do assalto de Sacotará, Tristão da Cunha dirigiu-se para a Índia com o grosso da armada, e Affonso de Albuquerque navegou para o Mar Roxo e Golpho Persico com seis navios apenas, pequena força para empresa tão vasta como a que ia empreender. Para Ormuz se dirigiu, ansioso de dar começo ao seu plano de conquistas. Nos portos por onde teve de fazer escala para recolher mantimentos, castigou severamente os que se oppunham ou contrariavam os seus desejos. Surgindo em Calayate foi recebido com provas de amizade e obediência, sendo satisfeitas todas as requisições que fez. Depois aportou a Curiate que encontrou preparado para defeza e por lhe negar os mantimentos que precisava, atacou e tomou, incendiando cinco naus de Mecca e onze terradas que estavam no porto. Em seguida entrou em Mascate, e porque os naturaes atacaram em tom de guerra um batel da armada, investiu com a praça que defendia a cidade, tomou-a e lançou fogo à cidade, mandando passar ao fio da espada os seus habitantes.

Foi depois da destruição de Mascate que appareceram as primeiras manifestações de insubordinação a bordo dos seus navios.

Affonso d'Albuquerque que conhecia as intenções dos amotinados e a idea que os acompanhava, desde a saída de Lisboa, de ir para a Índia angariar riquezas, e não passar o tempo em continuas luctas, com o que nada lucravam, teve de empregar toda a sua energia a rigor para aquietar os insubordinados e não alterar a derrota que seguia, nem adiar a conquista que ia empreender. Prende João da Nova, capitão da nau *Flor de la mar*, cujo commando tomou, por o considerar cabeça da molim, e atemoriza os revoltosos que, com receio da dura castigo que teriam de soffrer, se aquietaram.

De Mascate seguiu o capitão mór para Sohar, cujo governador se fez vassallo e tributario do rei de Portugal, e depois para Ormuz que tomou e incendiou, surgindo logo depois em frente de Ormuz, objecto da sua cubica.

Fortificada e com muita artilheria, era a cidade defendida por importante exercito e uma poderosa armada que, segundo os chronistas, se compunha de duzentas a trezentas velas, entre as quaes sessenta naus de estrangeiros (1).

Foi no meio d'esta frota que Affonso de Albuquerque fundeu os seus seis navios; e sem se intimidar com o avultado numero e a força dos inimigos, persistiu na sua resolução de os derrotar e tomar a opulenta cidade.

Entabuladas relações com o cheik Cogear, in este alimentando esperanças com promessas de obediência, para encher tempo, até chegarem mais reforços, que esperava da Persia; pois se julgava pouco seguro perante a audacia do famoso capitão, apesar das forças de que dispunha. Mas Affonso de Albuquerque desconfiado das intenções do cheik, resolveu não demorar o ataque à armada inimiga, e assim o communicou aos capitães dos seus navios.

Ao alvorecer do dia 26 de Setembro de 1507 estavam na pequena armada portugueza todos a postos para começar o ataque, e ao signal combinado rompeu o fogo contra a frota que enchia o porto. Em pouco tempo a fumaça que envolvia toda a armada de Ormuz e os poucos navios portuguezes; o fuzilar do fogo; o terror dos trons de mistura com o rozear e gritos das guarnições, dava, diz João de Barros (2), uma semelhança do inferno, sem uns e outros se poderem ouvir.

Dois naus inimigas foram, no começo da regrega, mettidas no fundo com o certo fogo da nossa artilheria. Os mouros desenvolviam uma

resistencia vigorosa; mas as guarnições dos navios portuguezes obravam prodigios de valor. Generalisou-se o combate e todos luctavam com bravura e valentia. Um dos maiores navios inimigos, a nau *Merú* ou *Mery*, de oitocentos toneis, guarnecido de muita artilheria, fazia com o seu fogo grande damno á nau do capitão mór, que lhe estava proxima. Romperam os portuguezes o fogo contra ella, e, conta Gaspar Corrêa, — «uma espera lhe acertou no mastro que lhe derrubou, que ao cahir matou muito mouro e quebrou a metade da nau, com tanta tormenta que os mouros se deitaram ao mar» (3).

Outras naus foram mettidas no fundo ou tomadas, lançando-se tambem ao mar as suas guarnições para se refugiarem em terra.

Abandonando os navios que tinham tomado, por não terem guarnições que combater, foram os portuguezes nos batéis ao longo da ribeira onde lançaram fogo a mais de trinta velas (4). A algumas naus que o cheik tinha mandado aliar para terra para lhes não queimarem, acudiram os nossos, e apesar da muita resistencia dos inimigos, conseguiram incendial-as.

Aquelle amontoado de navios encalhando-se uns nos outros e uns aos outros communicando o fogo que rapidamente alastrava envolvendo-os em chamas, mostrou ao cheik que a armada que o defendia estava aniquilada; e o incendio já manifestado em terra fez-lhe coshecer a impossibilidade de resistir. Pactuou enfim, submettendo-se e fazendo ao capitão mór propostas de paz, amizade e submissão, obrigando-se a pagar tributo ao rei de Portugal, e a permitir que os portuguezes alli construissem uma fortaleza.

Estava realisado o inicio do grandioso plano de Affonso d'Albuquerque. Com quatrocentos e sessenta homens, que tantos eram os que compunham as guarnições dos seus seis navios, e tão pequena força naval, tinha submettido cinco cidades e ganhado para Portugal a perola do Golpho Persico, a cubica Ormuz.

J. D.

POESIA DE ALMEIDA-GARRETT

Vertida em italiano pelo Rev. Prospero Persaglio

RAMO DE CYPRESTE

A ELLE SR.^a D. ANNA L. DE T.

A esta frente desbotada
De angustias e dissabores
Não cabe o louro da gloria
Nem as rosas dos amores:
A triste fado votada
Sem renome, sem memoria,
Nem terá piedosas flores
Sobre a campa abandonada
Sei que do negro cypreste
So me toca a palma obscura...
Mas nem essa rama escura
Que por tuas mãos colheste,
Nem essa quiz a ventura
Que me viesse coroar...
Tão cruel é minha estrella,
Tão funesto é meu desar!

A mão innocente e bella
Que o triste ramo colheu, (1)
Por mui alto para meu,
Volta pois o dom fatal;
Mas fica, — esse, sim! — o agouro
Que prophetiza o meu mal.
— Oh! quando fadinta espada
Ou sibillante pelouro
Houver emfim terminada
A amarga, penosa vida...
Ao menos — se assim pedida
Mercê tal é de outorgar —
D'esses teos olhos divinos
Uma lagrima sentida
Venha piedosa os destinos
Do proscripto vate honrar.

(San' Miguel — 1832).

(1) Lendas do Brasil — T. 1.^a pag. 815.

(2) Barros — Dec. 2.^a — L. 1.^a — Cap. 3.^a

(3) Na ante-resposta da nossa partida de San' Miguel com a expedição para o Porto, uma jovem senhora — que hoje deve ser já na cova — colheu um ramo de cypreste e o deu ao author... no dia seguinte exigiu que elle lhe o restituisse, e o ramo voltou acompanhado de outras varas. E quando batia para se elles inteenderem com o qual não tem nada o autor.

(Nota de Almeida-Garrett em 1846).

RAMO DI CIPRESSO

ALLA ECC.^a SIG.^a D. ANNA LEITE DE TRIVE (1)

Alla fronte mia solcata
Da disgusti e da dolori
Non convien serto di gloria
Ne le rose degli amori:
A un destin fiero dannata
Senza fama, se memoria,
Non avrà pietosi fiori
Sulla tomba abbandonata
So che solo del cipresso
Tocca a me la fronda oscura...
Ma neppure il ramo stesso,
Che per me cogliesti adesso,
Consentito ha la ventura
Che mi fosse n incoronar
Si crudele è la mia stella!
Si il destin mi fa pensar!

Alla mano inconscia e bella
Che a me il triste ramo ha offerto,
Come eccede esso il mio merto,
Torna quindi il don fatal;
Però resta, ah, sì! l'augurio
Che pronunzia già il mio mal.
— Quando fia che acciar tagliente
O fischante artiglieria
Avrà spento finalmente
Questa amara vita mia...
Almea — se la mia preghiern
Or ti degni di ascoltar —
Da quegli occhi tuoi divini
Una lagrima sincera
Venga i miseri destini
Del vate esule a onorar.

ARABIA

«A Asia occidental, disse Cantù com propriedade, avança da Syria para o oceano Indio n'um vasto trapezio reunido ao Egypto pelo istmo de Suez, e banhado a oeste pelo mar Vermelho, a leste pelo Euphrates, que formo o seu limite pelo lado da Persia e se lança no golfo Persico.» E n'esta região que a Arabia se acha comprehendida, devendo eu rectificar na afirmação do sinado historiador italiano, a parte relativa ao contacto territorial asiatico com o paiz dos Pharaós, visto que a obra de Lesseps lhe trouxa uma solução de continuidade, havendo agora um canal onde existia istmo. A Arabia propriamente dita, abrange uma area de 2.800.000 kilometros quadrados de superficie, contendo talvez doze milhões de povoadores, espalhados pelas seguintes divisaes que os indigenas conhecem: o Hedjaz, o Iémen, o Oman, o Lahsa e o Baria ou Bahr-Abad.

A designação mais vulgar e corrente entre nós, é assim definida: «Hedjaz, ou Arabia Pétria, a noroeste; Arabia Deserta, no centro e a leste; Iémen, ou Arabia Feliz, a sudeste.»

O seu sítio, pingue ao litoral, contrasta desagradavelmente com a esterilidade no interior, em que só massas intermináveis de areias abraçadas se offerecem á contemplação temeraria, perigosa como é o vento *simoun* que ali reina.

A este phenomeno atmosferico e á praga dos gafanhotos é devida a improcedencia das culturas. No terreno das costas porém, germinam e medram substancias aromaticas, café, alôes, incenso, tamaras, etc. Possuem os habitantes bellos cavallos de raça, porventura a melhor do mundo e chegam até a conservar com todo o escrupulo as genealogias de semelhantes animaes; mas, o mais impagavel representante da zoologia para elles, é sem contestação o camello, singular quadrupede a respeito do qual pouco venia para transcrever do *Diccionario da Geographia Commercial*, de Pouquet, a seguinte pagina elegante e concettuosa: «Cependant l'Arabe à l'aide du chameau a su franchir et même s'approprier les lacunes de la nature. Un arabe, qui se destine au métier de pirate de terre, s'endurcit de bonne heure à la fatigue des voyages; il s'essaie à se passer de sommeil, à souffrir la soif, le froid, et la chaleur, en même temps il instruit ses chameaux, il les élève et les exerce dans cette même vue; peu de jours après leur

(1) Per intendere questa poesia, Garrett appose la seguente nota: «Nella ante-vigilia della nostra partenza dall'isola di S. Michele nella spedizione per Porto, una giovane signora ebbe un ramo di cipresso e lo diede all'autore... Nel di seguente volle che glielo restituisse; e il ramo tornò accompagnato da questi versi».

Essendo già morta la donatrice, il suo cognome fu reso di pubblica ragione.

(Nota do traductor).

(1) Gomes—rhy. do El-Rei D. Manoel—2.^a parte, cap. 31.

(2) Dec. 2.^a — L. 2.^a — Cap. 3.^a

naissance, il leur plie les jambes sous le ventre, il les contraint à demeurer à terre et les charge, dans cette situation, d'un poids assez fort qu'il les accoutume à porter et qu'il ne leur ôte que pour leur en donner un plus fort; au lieu de les laisser paître à toute heure et boire à leur soif; il commence par régler leurs repas, et peu à peu les éloigne à de grandes distances, en diminuant aussi la quantité de la nourriture, lors qu'ils sont un peu forts, il les exerce à la course par l'exemple des chevaux, et parvient à les rendre aussi légers et plus robustes; enfin, dès qu'il est sûr de la force, de la légèreté et de la sobriété de ses chameaux, il les charge de ce qui est nécessaire à sa subsistance et à la leur, il part avec eux, arrive sans être attendu aux confins du désert, arrête les premiers passans, pille les habitations écartées, charge ses chameaux de son butin, et s'il est poursuivi, s'il est forcé de précipiter sa retraite; c'est alors qu'il développe tous ses talens et les leurs; monté sur un des plus légers, il conduit la troupe; la fait marcher jour et nuit, presque sans s'arrêter, ni boire, ni manger; il fait aisément 300 lieues en huit jours, et pendant tout ce tems de fatigues et de mouvement, il laisse ses chameaux chargés, il ne leur donne chaque jour qu'une heure de repos et une pelotte de paille; souvent ils courent ainsi neuf ou dix jours sans trouver de l'eau, ils se passent de boire, et lorsque par hasard il se trouve une mare à quelque distance de leur



MONT'ESTORIL — AVENIDA SABOYA



MONT'ESTORIL — CHALEIT DA SR.ª CONDESSA DE POMARES

route, ils sentent l'eau de plus d'une demielieue, la soif qui les presse leur fait doubler le pas, et ils boivent en une seule fois pour tout le tems passé et pour autant de tems à venir, car souvent leurs voyages sont de plusieurs semaines, et leurs tems d'abstinence durent aussi long tems que leurs voyages.

Na pagina do auctor alludido existem elementos bastantes para se formar juizo da raza arabe e da sua peninsula famosa, que demora na zona torrida, quasi inteira.

Não custa a acreditar, sem reparo de exagero, o que diz Jonquiére na *Historia do Imperio Otomano*: «L'Arabie est nominalelement sous la dependance du Sultan, mais il ne possède en réalité que les villes saintes de l'Islamisme, la Mecque et Médine, Sanaa, Taef, Djeddah. Le reste du pays est indépendant.»

De quem derivam os arabes?

É esta uma pergunta que se formula naturalmente, e a que está dada resposta cabal em palavras de Deus dirigidas a Abrahão: «Ismael será o tronco d'um povo numeroso e possuidor d'uma vasta região.»

O filho do grande patriarcha hebreu e da escrava Agar, é pois, na ordem dos tempos, o ascendente primacial das tribus celebres de que os beduinos, errantes sempre, constituem um documento typico originario. Nenhum conquistador afamado logrou jamais fixar no solo da Arabia raizes perduraveis do seu poder, e nunca gente araba dobrou a cerviz ante a força de ninguém.

A natureza local e a indole das pessoas cassemo admiravelmente fundindo-se n'um todo indomavel e activo.

As cidades principaes d'esta região, cuja extensão maxima regula por 2.500 kilometros na linha Norte-Sul e cuja maior largura orça por 2.000 kilometros de Oeste a Este, são Medina, Meca, Djeddah, seu porto, Sana e Moka no Iemen, sendo aquella capital e esta ponto notavel do commercio do café mais excellente de que ha noticia no nosso planeta. Aden, porto inglez junto ao estreito de Bad-el-Mandeb na entrada do mar Vermelho e Mascate, porto situado no golfo d'Omna.

Esta ultima cidade mantem-se sob forma autonoma, exercendo a sua acção governativa dos dois lados do golfo Persico. A palavra *emir*, designa o nome da sua autoridade suprema.

O commercio faz-se geralmente por troca operada entre a população do interior da Arabia e a das localidades maritimas, estando em pleno vigor o systema das carava-

nas, unico praticavel em circumstancias favoraveis n'aquelle meio ainda pouco civilizado e de inclemencia rude. As pennas d'abestruz e a pesca do coral e das perolas na ilha de Bahrein, fornecem um emprego de industria aos arabes, grande numero dos quaes se entrega de preferencia á vida nomade.

O polytheismo tem reinado quasi constantemente entre os arabes, e no templo de Meca, Caaba, vêem elles uma fundação levantada pelos proprios anjos e a cujo abrigo se acolheu o primeiro homem, quando expulso do Paraizo.

Não obstante haverem rodeado o Caaba com 300 idolos, o seu polytheismo religioso conqntia-lhes uma certa redução de principios á «unidade divina!»

Como homenagem á memoria d'um trabalhador infatigavel na causa da instrucção, Felix Pereira, devo inserir n'este logar dois periodos curtos, encerrando abás na sua concisão perfeita a verdade inteira dos factos: «Os povos, que, como os arabes, tem apresentado o mesmo aspecto, o mesmo traço aos olhos dos seculos, que se apresentam como as reliquias vivas do mundo antigo, monumentos immutaveis do passado, são, no que respeita á historia, quasi o mesmo que o mundo material, que é hoje o que era ha seis mil annos, que só dura e não vive. O viajante, que actualmente visita os desertos da Arabia, maravilha-se



MONT'ESTORIL — CHALEIT DO SR. CONSELHEIRO MARIANNO DE CARVALHO

BELLAS ARTES



A BATALHA NAVAL DE ORMUZ — QUANDO DO SR. JOÃO DANTAS NA ÚLTIMA EXPOSIÇÃO DO «GRANDE ANTATICO»

de ver os costumes dos antigos hebreos, quando, como Loth e Abrahão, dividiam entre si as terras para a pastagem de seus gados, do mesmo modo que hoje praticam a respeito da caça, os selvagens da America.»

Hovelacque, diz no seu livro *A Linguística*, que: «L'etonnante fixité propre aux idiomes sémitiques n'est nulle part plus manifeste que dans la langue arabe. Rien de plus curieux, on pourrait dire rien de plus étrange, que la constance presque parfaite de l'arabe à travers les temps qu'il a parcourus et dans les espaces immenses qu'il a occupés.»

São os arabes, como escreveu Bouillet no seu *Dictionnaire de Histoire e de Géographie*, «baixos, magros e morenos» e dados em excesso a poesia, para que, a sua lingua riquíssima, é banquete luto de imagens esplendidas. No campo da vida, a que servem de alimento narrativas de successos moraes, proposições enigmaticas e máximas sentenciosas, os seus versos ficam symbolizando evidentemente «a expressão espontanea de paixões ardentes, de desejos impetuosos, d'affectos d'amor ou de vingança» conforme Cesar Cantù chamou a poesia arabe.

Vou terminar este estudo resumidissimo, pôndo diante da vista do leitor o seguinte quadro devida a mão habil de Coriambert, o qual traçou a largas pinceladas com todo o relevo preciso, a feição caracteristica na physiologia da terra onde se ergue o famoso monte Sinai e é principal entre as tribus a familia dos koreischitas directamente descendentes de Ismael: «L'Arabie est couverte à peu près vers le milieu par le tropique du Cancer, et elle se trouve par conséquent comprise en grande partie dans la zone torride. On y distingue deux saisons: celle de la sécheresse et celle des pluies. Immédiatement après cette dernière, les plaines désertes se couvrent d'une riante verdure et d'un tapis de fleurs; mais la scène change bientôt, et quelques jours suffisent pour amener une chaleur brûlante, pour dessécher les herbes et rendre au désert toute son affreuse nudité. Cependant il se passe souvent plusieurs années sans qu'il tombe une goutte de pluie dans certains cantons; il en résulte la disette de dattes, qui suppléent au pain dans ce pays, et de là des famines redoutables, cause principale de l'irruption de ces essaims d'Arabes qui se sont jetés sur d'autres régions. Les vents sont très-violents et très-dangereux: le plus terrible est le *simam*, vent

du S., qui souffle dans les parties septentrionales, et qui, entraînant des nuages d'un sable rouge et brûlant, les fait tourbillonner avec impétuosité.»

Credo haver feito sobresahir no seu conjuncto exotico o paiz do genuino incenso, que abraça um

espaço comprehendido entre o 12° e o 34° grau de lat. Norte.

Resto-me agora mostrar-o como ampla scena theatral de um acontecimento extraordinario na historia das gerações humanas, qual é o nascimento de Mahomet, a consequente pregação da



50.º ANNIVERSARIO DA MORTE DO REI CARLOS ALBERTO — CAPELLA DO PORTO ONDE SE CELEBRARAM, NO DIA 28 DO CORRENTE, SOLEMNES EXEQÜIAS

sua doutrina e a marcha conquistadora dos arabes.

Desde os ultimos tempos do seculo vi até finalizar a primeira metade do seculo viii, o povo de Ismael provocou o assombro legitimo e o justo pavor dos habitantes do mundo conhecido, e se, talou muitos campos na sua passagem e destruiu e arrasou muitas povoações fortificadas, é certo tambem que legou á posteridade numerosos vestigios scientificos de recordação indelevel á conta dos seus triumphos e das suas victorias. Rematarei com phrases de Barthélemy Saint-Hilaire, alludindo ao genio arabe: «Elle não teve o esplendor immortal e a fecundidade inexgotavel de alguns outros; mas não foi inutil á humanidade; e n'um certo momento, foi elle que seguiu o scripto que o mundo antigo deixava escapar, antes que o mundo novo soubesse rehavê-lo».

D. Francisco de Noronha

O THOMÉ EM BOLANDAS

HUMORESCO

Por F. A. Janvier

O senhor Harvey, não obstante estar á testa de uma das mais concorridas casas de cambio, era homem em extremo afável e de mui humana condição. Salvo em questões de negocios, não gostava mesmo nada de molestar o seu semelhante; e manifestava identica benevolencia, em grau mais apreciavel, ainda no modo porque tratava os proprios annos de infamia especie.

Até nos casos em que tinha de se haver com essa quota-parte do mundo entomologico, com esses insectos no tracto intimo das quizes a humanidade tem de empregar stannas, vassoura, preparados tóxicos e póis destructivos, patenteava Mr. Harvey a natural bondade de coração, appellando para o auxilio de taes agentes de extermínio, apenas com benevolente firmeza. O insecto obediencia era privado da vida apenas com esse minimo de rapidez que promettia garantir-lhe um minimo de dor.

Se o senhor Harvey fôra acaso um tyranno, — empregamos o vocabulo no sentido á mais remoto e o melhor — teria sido entre os tyrannos todos o primeiro a empregar a electricidade nas execuções de criminosos; e se por ventura a sciencia houvesse revelado qualquer meio mais genial de liquidar com os facinorosos — meio mais rapido, quero eu dizer, e menos penoso do que a electricidade — tál-o-hia adoptado sem demora.

Ocasionalmente havia em que sentia acerbamente que a sua situação n'este mundo não fosse a de tyranno. Occupando semelhante posição — á parte as obvias vantagens que d'ahi lhe resultariam em tudo que dissesse respeito ao manejo do seu negocio de cambios, por meio de decretos — haveria tornado effectivas inumeras quanto aperfeiçoadas theorias de governação da sua propria lavra, ou que tinha lido durante o extensissimo estudo a que se entregara das obras das mais reputadas escripturas sobre assumptos de economia politica.

Uma das reformas que elle com maior intimitate se empenhava em realisar era a adopção de um systema de philantropia racional em resultado da qual toda e qualquer pessoa debil por condição ou imperfeitamente conformada — e por consequencia todos os imbecis, lunaticos incuráveis e criminosos hereditarios — viriam a ser eliminados á porção physica e moralmente sã da especie humana pelo modo menos penoso e mais expedito de que fosse possível lançar mão.

Sendo elle pois uma pessoa de tão pratica como resolutamente benevolente condição, a indole natural do senhor Harvey impellia-o a offerecer ao Thomé, á escolha, como se dissessemos, entre o bôlo e uma gravata de guita em volta do gusnete, chegado que foi esse momento, em que o mesmo Thomé, já muito avançado em idade, entrou pouco a pouco a cegar. Cedendo, porém, aos rogos da senhora Harvey, que não cultivava o estudo da economia politica, e era entranhadamente affeição da ao Thomé — consentiu em suspender durante uma estação a sentença de morte, e permittiu até á senhora Harvey que consultasse um oculista. Assim que o competentissimo especialista o certificou, porém, da impossibilidade da cura, e quando a cegueira do Thomé se agravou a ponto d'este não poder andar pelas casas sem embicar e dar cabeçadas nas mezas e nas cadeiras, a senhora Harvey foi a primeira a admitir que a maior prova de carinho para com elle seria livral-o de tão afflictiva estado acabando-lhe com a vida. O senhor Harvey, então, com a sua maneira praticamente bondosa, affirmou que a coisa

se effectuaria sem espalhafato ou esperneadella; que elle proprio carregaria com o Thomé lá para baixo para a adega e lhe ministraria dose dobrada de ether n'uma esponja.

A senhora Harvey, ao estreitar pela vez derradeira em seus braços, n'essa fatal noite, o Thomé — a execução effectuou-se já de noite, a fim de que o senhor Harvey tivesse tempo sufficiente de attender á mesma — não conseguiu dominar a propria dor. O Thomé era, por condição, affectuosissimo. Em transe tão doloroso voltou para ella com ternura aquellos seus olhos cegos e tão tristes; esticou as aveludadas patinhas, alternadamente e com tanta força d'encontro aos braços d'ella, que fez tinar o guizo de prata que trazia ao pescoço; e com o vigor todo que lhe restava ainda em seu idoso corpinho, soltou um miar amoroso. O lance era para despedaçar o mais duro coração. O proprio senhor Harvey, no acto de soltar com brandura o Thomé dos braços que o cingiam, e de lhe pegar ao côlo com delicadissimo cuidado, sentia um tal nó na garganta, que as palavras com que intentava consolal-a, articulou-as com esdrúxulo de difficuldade; e a tal ponto o dominava a commoção, que por pouco lhe não escapa um pé e não vai parar de roldão pela escada lá abaixo a adega. Quanto á senhora Harvey, quando lhe foi arrancado dos braços o Thomé, succumbiu de todo, e deixou-se cahir sobre o sofá em verdadeira agonia de pranto. Desde os primeiros dias da gata infancia do Thomé que ella dedicara a este ternura e carinho, e no percurso d'esses quinze annos que durou tão affectuosa companhia, o amor que lhe consagrava creara raizes fundas. Era um golpe bem acêrbo, esta final separação, e de modo que tão cruel se lhe afigurava, inda por cima!

Decorrida meia hora, minuto mais minuto menos, o senhor Harvey, trazendo consigo o aroma d'um laboratorio de dentista — regressava ao seu escriptorio.

Vinha coberto de teias de aranha, muito pallido, e alijando-lhe a testa, o suor, em camarinhas. Esteve um pedaço sem se atrever a proferir palavra; sentou-se ao lado de Mrs. Harvey e estreitou-a nos braços. Vinham apenas interromper o silencio os soluços da pobre senhora.

Manifestação de dor tão pungente por parte dos conjuges, não era, dadas as circumstancias, de modo algum para admirar. Não tinham prôle, e o Thomé durante largos annos, preencherá no coração de ambos, e no lar commum, o lugar do filho. Fôra, no seu periodo aureo, o maior e o mais formoso de todos os gatos maltezes vistos, até então, em Philadelphia (cidade aliás reputada pelos seus gatos maltezes de proporções descomnunes) e as suas prendas intellectuaes estavam em perfeita harmonia com a sua perfeição physica. Tendo sido adoptado — ia quasi a dizer perflhado — em tenra idade e criado com extremoso carinho, desenvolvera, mercê de bem dirigidos exercicios, um sem numero de prendas — fôra, em summa, um gato, todo elle habilidades e partidas; um gato em extremo sociavel e de tão meiga condição que, sem jamais se fazer rogado estava sempre prompto a exhibir ás visitas as suas gracinhas, a dar-lhes provas da sua gata proficiencia. Tinha por costume, durante as refeições, — elle assistindo a ellas pessoas de cerimonia — sentar-se ao lado de Mrs. Harvey n'uma cadeira mais alta, comendo com muito proposito no seu pratinho especial, e manifestando percepção tão fina das exigencias da etiqueta da mesa, que não tivesse medo que elle entrasse a comer emquanto lhe não atuassem o bibe.

A noite, o guizo de prata que trazia ao pescoço, tilintando a compasso do seu trotar miudinho, annunciava ao pessoal da casa que o patrão e a patrão, recolhendo do escriptorio — onde costumavam entreter o serão — iam, com o seu felino batedor na deanteira, dar entrada na alcôva conjugal.

Com a maxima gravidade, atrepava o lance de tres degraus que conduzia ao aposento; dava as boas noites aos donos estendendo a patinha para que lhe a apertassem; e depois, por accordo proprio, elle ia para o tocador de Mrs. Harvey, aconchegar-se no acafaite que lhe servia de leito; e de manhã, assim que sentia bolir alguém no quarto de cama, lá vinha elle do tocador, a trate, dar-lhes os bons dias, com um renhahdu tão garganteado e tremido e cheio de requêbros, que até parecia milagre não ficar sem folego. Tractando-se, como vêem, de um gato com tão excepções predicações, facil-lhes será o suppor, que a perda do interessante bichano a-sumisse as proporções de verdadeira calamidade domestica.

Assim que abrangendo a violencia da subita impressão produzida por tão pungente golpe, e os dois socorram um tanto, Mr. e Mrs. Harvey es-

tiveram um bom pedaço recordando um e outro com saudade e carinho as prendas do chorado Thomé — e encontrando consolação triste na lembrança de tão infinitos predicações. Em seguida, sobreveio a consideração respectiva ao modo porque haviam de dispor dos restos mortaes da adorada creaturinha.

O sr. Harvey, com as suas vistas praticas, suggeria a carrega do lixo; Mrs. Harvey, porém, nem por sombras admitia alvitre de tamanha irreverencia.

«A falar a verdade, isso só da tua cabeça! bradou com energia. Que falta de sentimento! O Thomé merece muito mais um cantinho na cemiterio, do que muitos que lá estão occupando lugar. Hade ser enterrado com decencia, sequer ao menos!»

— Não digo que não, respondeu Mr. Harvey; manda-lhe abrir uma cova no saguão.

— Isso, nunca! — retorquiu a esposa; não poderia conformar-me com a ideia de o ter enterrado tão perto de mim; e da ma s, seria insultar-lhe a memoria; o Thomé nunca foi um gato de saguão. Nada! nada! de modo nenhum!

— «Lá em baixo na adega, então, — suggeriu Mr. Harvey, em tom conciliatorio, porém, hesitante.

«Não pôde ser! replicou a saudosa senhora. Tê-lo assim, debaixo de nossos pés, seria horrivel — estou persuadida do que se o enterrassemos na adega, o seu aspectosinho querido nunca mais deixaria de nos apparecer todas as noites. Nada nada! Eu te digo o que se hade fazer: levamol-o para o arrabalde e enterra-se no jardim do João. Qualquer gato dar-se-hia por satisfeito se o enterrassem n'um jardim tão bonito; e tenho a certeza de que o João não porá obstaculo a que lhe mandemos collocar sobre a cova uma lapide, na qual heide mandar abrir o nome do Thomé, a idade d'elle, e em como, durante a sua vida toda, foi o melhor gato que jámais veio a este mundo! Sim! é este o melhor alvitre o adoptar no presente caso. Vê ámunhá se vens cedo do escriptorio, e nós, de tarde, vamos tractar do funeral.

— «A'manhã não posso — Bem sabes que tenho de ir á cidade; e se aquella gente do syndicato fizer alguma trapalhada, o que aliás é provavel, tenho de me demorar por lá até tarde, e apenas poderei voltar no comboio da meia noite. Se não tivesse negocios a aviar por cá, logo de manhã, até passava lá a noite»

Mrs. Harvey permaneceu, por momentos, immersa em profundo silencio. — Depois, em tom firme e decidido: — «Eu proprio, disse, levarei o pobrezinho do Thomé. A'manhã de manhã, antes da partida, podos mettê-lo dentro do cabaz da prata — agora com o collete de segurança na dipeira, já nos não faz falta — o d'ahi, é um cesto muito decente para qualquer levar na mão. — Entende-lhe ao de cima um guardanapo para ficarem suppondo que é algum mimo que eu levo a um doente. Para levar á rua, n'uma verdade, é um cabaz um tanto alentado, não deixara de dar nas vistas, bem sei; e d'ahi, o mais que podem dizer é que sou boa pessoa, por carregar com semelhante contrapêso. Então, que dizes ao meu plano, deves confessar que não é dos piores. O sr. Harvey não parecia disposto a conceder no projecto annuencia incondicional; todavia, acabou por admitir que um tal meio era sem duvida o unico que promettia a Mrs. Harvey realisar os seus carinhosos desejos, com respeito á inhumação de Thomé no jardim do mano João. E em conclusão, combinadas as coisas d'esto modo, subiram a escadinha a foram-se deitar.

A caminhada, quantunque breve, não podia ser mais triste. Na dianteira não tratava pelos degraus nenhum vultozinho cinzento; não ouviam tilintar nenhum guizosinho de prata; nem viram depois estendidas para elles patinhas quizesquer que fossem, dando-lhes as boas noites. Mrs. Harvey, d'esta vez, succumbia de todo, e Mr. Harvey, para conseguir que ella conciliasse o somno, teve de lhe ministrar um calmante.

Pin-Sel.

MEMORIAL HISTORICO E ARTISTICO

REINALDO MANOEL DOS SANTOS

O auctor da escalinata e pedestaes da estatua equestre, da igreja dos Martyres e do chafariz das Janellas Verde, em frente do Museu de Arte Ornamental, segundo architecto das obras publicas, na ordem da successão, e como tal encarregado de acabar a Basilica do Coração de Jesus, foi baptisado na freguezia de S. João da Praça, a 16 de dezembro, de 1731.

Filho legitimo de Balihazar dos Santos Henriques e de Luiza Maria de Santo Antonio.

JOÃO DOS SANTOS

Patrão-mór da Ribeira das Naus, o mesmo que dirigiu a cabra para collocar em seu pedestal a estatua equestre d'el rei D. José I. nasceu na rua da Silva, em Lisboa, e foi baptisado na freguezia de Santos, a 24 de junho, de 1716, tendo, portanto, 59 annos de idade, quando prestou essa prova de habilidade que tantos encomios lhe valeu. Filho legitimo de Raymundo dos Santos e de Maria de Jesus, foi casado com Thezenn de Jesus.

ANTONIO LOURENÇO CAMINHA

Segundo se pôde ver em Innocencio, «Antonio Lourenço Caminha, cavalleiro da Ordem de S. Thome, foi durante muitos annos Professor de Rhetorica e Poetica, primeiro com exercicio na Villa de Ourique, depois em Lisboa».

Tendo alcançado a nomeação de official da Bibliotheca Publica, veio a fallecer n'esta situação em idade mal proventa e quasi decrepita em julho de 1831.

Auctor de varias obras poeticas, traductor de outras e editor de escriptos ineditos, é n'esta qualidade que tem o seu logar a pag. 188 do Tom. I do *Dictionario Bibliographico*.

Innocencio, porém mencionando as circumstancias acima constantes a respeito d'este auctor, não lhe dá a naturalidade.

Antonio Lourenço Caminha foi natural da freguezia de Seixas, termo de Caminha, Arcebispado de Braga.

Foi casado com Angela Maria, natural da Povoia de Santo Adrião e com ella se recebeu na freguezia dos Martyres.

O documento de onde extractamos estes pormenores diz que Antonio Lourenço Caminha e sua mulher eram residentes na «rua larga», isto é, na Rua Larga de S. Roque, d'esta cidade.

DOMINGOS ANTONIO DE SEQUEIRA

Não nos lembra-se em algum dos estudos biographicos que temos lido d'este artista se menciona a sua filiação. Aqui fica, pois, com a explanação que deve dar-se, cremos, ao appellido que o grande pintor tornou por sempre lembrando nos cultores das Bellas Artes de Portugal.

Domingos Antonio de Sequeira nasceu a 10 de março de 1768, e foi baptisado na freguezia de Nossa Senhora da Ajuda, a 30 d'esse mesmo mez. Foram seus paes Antonio do Espirito Santo e Rosa Maria de Lima. Seu padrinho de baptismo chamou-se Domingos de Cerqueira Chaves.

Provém, decerto, d'ahi haver o artista adoptado, mas mal entendido, o primeiro dos appellidos do padrinho, pelo qual, modificada, ficou Sequeira sendo conhecido, visto como na pia baptis-mal lhe havia já sido imposto o nome que do padrinho lhe vinha também.

ARCHANGELO FUSCHINI

Cyrillo Volkmar Machado se refere a este pintor, a pag. 143 das suas, mesmo como está, ainda assim preciosas *Memorias*.

Ao que o diligente artista n'hi deixou escripto, acrescentaremos que Archangelo Fuschini nasceu em Lisboa, a 23 de maio de 1771, e foi baptisado na egreja de Nossa Senhora do Loreto, da nação italiana, pelo paracho d'esta freguezia, padre João Francisco Delm.

Seus paes, que se chamavam Francisco Fuschini, natural de Faenza¹, e Natalina Mõro, veneziana, foram recebidos na freguezia de S. José, e residiam na calçada da Gloria, da mesma freguezia.

Foi padrinho do baptismo do futuro pintor do Palacio da Ajuda, Henrique Fernando Wagner, representado por Alvaro Tomazini, e madrinha D. Maria Archangelo Branderburg, representada por Francisco Xavier de Araujo.

G. de B.

O MONGE DOS MARES

É o mais extravagante e curioso d'esses innumeros animaes que habitam os mares. Pertencente á familia das phocas, o seu nome deriva de uma especie de tunica escura, parecida com o borel, e de um como capuz preto que nitidamente se lhe

desenha em torno da cabeça de uma physionomia quasi humana.

Essa cabeça, de forma arredondada e intelligente, com olhos rasgados que denunciam uma accentuada expressão, tem o que quer que seja de nobre, grave e pensativo. Nem orelhas nem cauda, mas em compensação uns famosos bigodes á semelhança dos que usam os tartaros; um collo flexivel como o do cygne; movimentos graciosos e compassados.

Como todas as phocas, é um habil nadador. Nas em terra, apolando-se no peito, limita-se a uns saltos desengraçados, com o pescoço extendido e o olhar vago e melancolico. Dir-se-hia um d'esses infelizes aleijados que se arrastam sem movimento nas pernas, ou um desventurado arlequim a quem uma paralyisa subita cortasse os seus comicos exercicios de deslocação.

De uma saude de ferro, só o focinho é a sua parte vulneravel, o seu... calcanhar de Achilles. É ao focinho que se lhe lança o harpéo, e é pelo focinho que elle morre.

Encontra-se este animal em diferentes mares, mais especialmente porém no Adriatico, cujas ondas ensonheiradas murmuram ainda as suas fabulas e lendas. De facto a sua admiravel expressão humana e o singular capuz que lhe serve de adorno, não podiam deixar de, em todos os tempos, ferir a imaginação dos poetas e excitar o terror supersticioso dos navegantes.

Nas eras mythologicas attribuiu-se ao monge dos mares a formação dos rebanhos de Neptuno, e as lendas dizem que elle acompanhava em curvas bulicentas o carro do mesmo deus. Agora, este amphibio, aposentado das suas funcções mythologicas, vive concentrado no fundo dos mares, d'onde ás vezes tem a infelicidade de sair para ir enriquecer as collecções dos domadores de feras, obrigado a repetir machinalmente *Papa, Mama*, como uma creancinha sahida das faixas infantis. Depois da mythologia, a exhibição grotesca; depois do culto, a força; depois de Neptuno, a vergasta do belluario, com uma barraca por horizonte e uma tina por oceano.

A semelhança das outras phocas, o monge dos mares é doido pelo peixe; mas é um gastronomo delicado que sabe escolher a primor os seus manjares. Não é um glutton vulgar e insaciavel como o lobo marinho, esse peixe voracissimo que não sabe distinguir um linguado de um atum. É curioso ver como, em qualquer jardim zoologico, o monge dos mares despreza as pescadas muito sentidas e as sardas pouco frescas. E não será para extranhar que elle ainda exija as suas refeições cozinhadas com supplemento de salmonetes na grelha e de rodovelho estufado.

A phoca commum abunda especialmente nos mares polares, onde se encontra aos bandos, cobrindo os gelos moveidicos e as praias solitarias. Tem o polo por berço, as geleiras por dominio, e por sol a magica irradiação, os rubros e mystorios clarões das auroras boreaes.

Os seus inimigos são o esquimal e o urso branco. O primeiro faga a, bebe-lha o azeite, come-lhe a carne, e da sua pelle faz roupas, tendas e pirogas. O segundo, ocoçado no neve, espreita e aguarda a sua apperição: mal a phoca surge entre dois gelos, ou do seio de uma geleira, o urso branco apodera-se d'ella, arrebatada, soffoca-a e devora-a.

Entre as diversas especies de phocas distinguem-se: o lobo marinho, que chega a ter vinte e cinco pés de comprimento, a phoca proboscida ou leonina (por ter tromba e ter juba), a vacca marinha de presas formidaveis, e finalmente o monge dos mares, uma das maiores curiosidades do Mediterraneo. E, segundo se diz, um dos espectaculos mais surprehendedes é vel o em plena tempestade erguer-se do fundo das aguas, levantar a cabeça quasi humana, de um aspecto grave e monacho, e extender as mãos como se quizesse benzer as vagas.

Francisco de Almeida.



Recebemos e agradecemos:

Agora, por Alberto Vieira — Typographia Cardoso & Irmão — Lisboa, 1899.

Nas suas 88 paginas encerra este livro uma collecção de poesias esaz crescida. O seu auctor metrificava com facilidade e harmonia.

Se nem sempre os conceitos são de um requinte poetico bastante elevado tem, contudo, imagens felizes, abundando os quadros bem descriptos e sentidos. Para amostra d'estas qualidades, deveras apreciaveis, eis esta linda poesia.

VIDA)

No valle acorda o lirio á luz da madrugada,
Aos pés da flor sorri, humilde, a violeta,
E sobre a alfombra cae a rosa desfolhada;
N'ella rasteja um verme; adeja a borboleta
E a luz da madrugada

A pouco e pouco avira a terra fecundada.
O sol ardente estende os reios luminosos
Ao longo dos trigaeos. Ao fundo da cabana
Esfrega um pequerrucho os olhos lacrimosos;
Ao seio a mãe conchega-o; e os peitos da serrana
Ficam presos d'amor aos labios sequiosos.

O quadro é visto em flagrante. A descripção denota no poeta uma rapida e justa observação. Pena é que o quarto verso da delicada composição seja um congresso de ee muito comprometedor e que a phrase a pouco e pouco não seja verdadeira. Sem estes senões, a poesia seria impecavel, primorosa.

Ave Azul — Revista de arte e critica — Directores: Beatriz Pinheiro e Carlos de Lemos — Vi-seu — Junho de 1899.

Alconça ao fasciculo 6 da serie 1.ª os que tempos presentes d'esta nova publicação vizionaria, que dirigida com superior criterio, tem inserido valiosas e interessantes composições em prosa e verso.

O ultimo numero era o seguinte o summario: *Chronica* — Carlos de Lemos — *Sola de visitas* (Lyrismo Fruste, de Camillo Pessanha); *Preludios* de Ribeiro de Carvalho; *Do «Evangelario»*, de Pinho d'Almeida; *Resignação*, de J. Agostinho d'Oliveira; *Noites Negras*, de Sanches da Gama — *Cartas Abertas* — Beatriz Pinheiro — *Estrella d'Alva* (sonetos) — Carlos de Lemos — *A Maria Corcunda* — Beatriz Pinheiro — *Esperança Nossa* (critica) — Carlos de Lemos — *Serões Puthumos* (romance) — Beatriz Pinheiro e Carlos de Lemos.

Para amostra do valor litterario dos directores da *Ave Azul*, offerecemos aos leitores os dois sonetos que dedicaram

À memoria do poeta das «Peninsulares»
Dr. Simões Dias

I

Nasce o Poeta: — e, na idade dos Amores,
Toda a sua Alma, em pleno abril é um canto:
Ao rythmo subordina o riso e o pranto.
Ao verso molda os jubilos e as dôres.

Morre o Poeta: e ali, no Campo-Santo,
Ainda a sua Alma, em pleno abril, dá flores:
As suas lagrimas e os seus suores
Convertem-se em perfumes... por encanto!

Poeta que cantaste... e que morreste!
— lindas flores vão surgir da cova
Onde dormes á sombra d'um cypreste!

Que, se em cada poema e em cada trova
A velha vida em flores desfolhaste,
O que não larás tu... da vida nova!

Março de 1899.

Carlos de Lemos.

II

Poeta do Amor, que o puro Amor cantaste
E tão cedo fugiste ao nosso amor,
D'olhos fitos no vivo resplendor
Do sonho que na terra não achaste

Se lá, onde o teu sonho renhasse,
Tu que foste na terra um sonhador,
Algun ecco perdido, algum rumor
Ainda chega do mundo que deixaste:

Que o perfume das rosas desfolhadas,
Que a essencia das lagrimas choradas
Na cova, onde o teu corpo repousou,

Num claro raio de luz p'ra ti voando
Te façam o ether brando inda mais brando
Lá, aonde o teu espirito vagou!

Março de 1899.

Beatriz Pinheiro

¹ E não «bolonha», como diz Cyrillo.

ATTENTADO CONTRA O EX-REI MILAN



O EX-REI MILAN, DA SERVIA

Relatório da direcção do Real Gymnasio Club-Portuguez — Gerencia de 1898 — Lisboa, 1899.

Tendo sido eleito em 27 de junho de 1898, a presente direcção só tomou posse em 4 de julho seguinte, pelo que a sua gerencia foi só de 6 meses, tendo comtudo de apresentar as contas relativas a todo o anno de 1898.

No relatório explicam-se lucidamente os trabalhos da gerencia, que, na verdade, foi de dicadissima e logrou levantar bem alto o nome da sympathica aggremação, empregando providos esforços que fructificaram brilhantemente.

Assignam o presente documento os seguintes senhores: Arthur Leopoldo Xavier Pessoa—Paulo de Quental—Joshua Benoliel—Carlos Arthur Xafredo—Carlos Augusto Fernandes (venceido na parte que lhe dá respeito)—Manuel Ferreira d'Almeida,—e Leopoldo Augusto da Cunha Nery.

Acompanha o relatório o parecer da comissão revisora de contas, que é subscrito pelos sr. Antonio Rosa da Silveira, João Luiz Alves e Lourenço Gomes da Silva.

Boletim da Real Associação dos Architectos e archeologos portugueses—Terceira serie—N.º 5 e 6, Lisboa.

Estes dois numeros reúnidos do apreciavel boletim da conceituada aggremação inserem varios trabalhos muito interessantes e curiosos.

E indiscutivel que a Real Associação dos Archeologos tem sabido manter dignamente os seus creditos, bem merecendo a geral sympathia que o paiz lhe tributa pelos seus relevantes trabalhos. Entre os seus socios contam-se quasi todos os eruditos amantes da arte e tradições nacionaes, e tanto basta para grangear a illustrada corporação todo o respeito e homenagem.

Além das actas e officios da sociedade, relatório do bibliothecario, e outros documentos, distinguem-se no sumario d'estes numeros do *Boletim* os seguintes artigos:

Noticia sobre a egreja do Real Collegio dos Jesuitas, em Angra do Heroismo, pelo sr. dr. José Augusto Nogueira Sampaio. — Dadias do almirante D. Vasco á Egreja de Joromenha, pelo sr. dr. Sousa Viterbo. — Os artistas da Batalha e o Infante D. Pedro, pelo mesmo auctor. — O convento de Christo, de Thomar, por Ernesto Loureiro. — Noticias archeologicas do sr. Eduardo da Rocha Dias. — Mosteiro de Grifó do sr. Silva Ventura. — Uns curiosos versos sobre os arredores de Lisboa.

Dois numeros cheios como um ovo, como vulgarmente se diz.

Gazeta dos Caminhos de Ferro — Proprietario-director-editor: L. de Mendonça e Costa — Lisboa, junho de 1899.

Esta excellente publicação, a unica do seu genero que entre nós se publica, alcança já o seu n.º 277. Para bem corresponder á sua indole contém uma parte official por despachos de 5 de março de 1888 e 27 de julho de 1896, do ministerio das obras publicas e interessantes secções, algumas vezes illustradas.

Os seus artigos são sempre muito variados, como se pode verificar do sumario de qualquer numero. Eis o do ultimo que temos presente:

Necessidade conomica militar da ligação directa de Lisboa com a rede ferro-viaria do sul do Tejo e sua solução pratica, por Pedro Romano Folque; Carta de Inglaterra, por W. N. Cornett; Caminho de ferro insulano; Serviço de banhos; Serviço de comboios; Industrias estrangeiras; Notas de viagem — Parte financeira: Carteira dos accionistas; Boletim da Praça de Lisboa; Curso dos cambios, descontos e agios; Cotações nas bolsas portuguezas e estrangeiras; Receitas dos cami-

nhos de ferro portuguezas e hespanhoes — Caminhos de ferro do estado; Commissão superior de tarifas; Cintra é praia das Maças; Tracção electrica; Publicações recebidas — Linhas portuguezas: Arbitragem da Beira Alta; Mormugão; Perdido de apendeiro — Linhas estrangeiras: Hespanha, França, India inglesa — Avisos de serviço; Arrematações; Agenda do viajante; Horario dos comboios em 1 de junho de 1899; Annuncios; Vapores a saber do porto de Lisboa, etc.

Diccionario de synónimos da lingua portugueza por Henrique Brunswick — Editor — Francisco Pastor — Lisboa.

Temos presentes os primeiros dez fasciculos d'este diccionario, que o sr. Francisco Pastor começou ha tempo a publicar em seguimento ao *Diccionario Illustrado*, que tanta acceitação obteve.

O novo diccionario de synónimos da lingua portugueza representa um trabalho de muito momento pela clareza com que está escripto, definindo com justiza a propriedade dos vocabulos, as suas acceções e significação. E' um livro de veras util e que merece o estudo de todos aquelles que prezam a sua lingua.

Revista politica e litteraria — Anno terzo — Vol. VII — fasciculo II — Maggio e giugno 1899 — Roma — Via Marco Minghetti.

Esta importante revista italiana continua honrando-nos com a sua visita. São manifestos os esforços que a redacção emprega para dar aos leitores uma noticia o mais completa possível e cuidada dos livros e publicações periodicas italianas e estrangeiras, e para essa parte chamamos a attenção de quem a lê.

O ultimo fasciculo recebido continha o seguinte sumario, cuja variedade e alcance das questões tratadas abona a sua importancia:

I Cinesi d'Europa e la Mediatizzazione dell'Italia por XXX. — *Oltre il Mistero* — Romance de Enrico Sienckiewicz, traduzido por D. Ciampoli. — *Gli Addetti Militari Alle Ambasciate* por Generale Mocenni, deputado al Parlamento. — *L'Azione Ita-*

liana in Cina por Lodovico Nocentini. — *L'Istituto del Tiro a Segno* por Silvano Lemmi. — *Le Memorie d'Africa* del Generale Baratieri e il Soldato Italiano por Antonino Di Giorgio. — *Panteismo Musicale* por L'Italico. — *Una Lettera Inedita Di Giovanni Ruffini* por Giuseppe Cimballi. — *Rassegna Economica e Finanziaria* — *Dalla Borsa Di Parigi* por Julius. — *Bibliografia*.

Fôra do texto:

Bollettino di Pubblicità — *Bollettino Bibliografico*.

Lente Fresco — por A. Noriega Varela — *Luarca* — 1899.

Da pittoresca Galliza, d'onde nos veio o primeiro alvorecer de autonomia, e de cuja lingua-gem se deriva a nossa bella lingua, segundo os philologos, acabamos de receber este pequenino poemeto de costumes, inspirada composição de Noriega Varela, o poeta mindonense, tão amigo e amante das coisas da sua terra, que não cessa de as cantar.

Já em tempo aqui noticiámos o apparecimento de um outro seu poemeto, *De Ruada*, tambem de costumes, e no presente se confirmam o titulo de poeta parnasiano que então lhe offerecemos.

Lente Fresco é um delicioso quadrinho compealino, cheio de sabor local, de graça alpestre, que muito apreciamos.

O Instituto — *Revista scientifica e litteraria* — Volume XLVI — N.º V, VI e VII — Maio, junho e julho de 1899.

A antiga revista conimbricensa publica n'estas tres ultimos numeros varios artigos continuados, entre elles os do sr. Antonio Vianna — *A Revolução de 1820 e o congresso de Verona*; do sr. Bernardino Machado — *Notas d'um paiz*; do sr.

Antonio Aurelio da Costa Ferreira — *Craneos portuguezes*; do sr. Julio de Castilho — *Memorias de Castilho*; do sr. Francesco P. Garofalo — *Studi di storia greca*, etc. etc. que todas são trabalhos de muito valor.

Destacaremos especialmente o artigo do sr. Augusto Nobre a *Despovoação das costas maritimas de Porto*, que é um brado contra a destruição e prejuizos que alli praticam na pesca e apanha de algas etc.

DICCIONARIO DE TECNOLOGIA ADUANEIRA

Para Portugal e Brazil

por

José Augusto da Silva Sampaio

Verificador das alfândegas

Publica-se aos fasciculos de 32 paginas in-4.º a 100 réis cada fasciculo. Está publicado o 1.º vol. que consta de 32 fasciculos

REPRESENTANTE E AGENTE

em

Portugal, ilhas adjacentes e Ultramar

EMPRESA DO OCCIDENTE

Largo do Poço Novo, Lisboa

Onde se pôde dirigir pedidos de assignaturas, etc.

Capas para encadernação do «OCCIDENTE»

Preço da capa 800 réis, franco de porte.

Preço da capa e encadernação 1200 réis.

Pedidos á Empresa do «OCCIDENTE»

Largo do Poço Novo — Lisboa

Reservados todos os direitos de propriedade artistica e litteraria.